

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> <p style="text-align: center;">Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p> <p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. - Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. - Ricostruzione di storie reali e fantastiche. - Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. - Ascolto. - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari cura della propria persona). - Selezione dei momenti significativi di un breve testo - Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo) - Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. - Filastrocche. - Piccole storie in rima.

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini(T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
---	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> <p style="text-align: center;">Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p> <p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p> <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche . - Giochi con le rime. - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h).

- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).
- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).
- Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.
- Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> <p style="text-align: center;">Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p> <p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p> <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali. - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe. - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> <p style="text-align: center;">Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p> <p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. - Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico. - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<p>scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia: Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome <p>L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi: Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
---	--	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p> <p style="text-align: center;">Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.

<p style="text-align: center;">Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p> <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<p>farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico. <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. <ul style="list-style-type: none"> - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.
--	--	--

	<p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</p> <p>- I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</p> <p>- Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).</p> <p>Sintassi: Analisi logica riferita a:</p> <p>- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale)</p> <p>- Le espansioni.</p> <p>- Il complemento oggetto.</p> <p>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</p> <p>- Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</p>
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Listening (Ascolto)	-Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	-Formule di saluto informali -Formule di cortesia -Espressioni per chiedere e dire il proprio nome -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti
Speaking (Parlato)	-Interagire con un compagno o l'insegnante per presentarsi, giocare o rispondere a semplici domande conosciute. -Ripetere vocaboli o brevi espressioni ascoltate più volte, imitandone l'intonazione e la pronuncia.	-Formule augurali e lessico essenziale legato alle festività -Canzoncine, filastrocche e semplici storie presentate in classe
Reading (Lettura)	-Comprendere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale.	Ambiti lessicali relativi a: -personaggi del libro -colori -numeri entro il dieci -oggetti d'uso comune -alcuni animali domestici
Writing (Scrittura)	-Copiare semplici vocaboli seguendo il modello e corredati da immagini.	-alcuni elementi stagionali -giocattoli -alcuni membri della famiglia -parti del viso -festività principali (Halloween, Natale, Pasqua)

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Listening (Ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla propria realtà. -Comprendere semplici dialoghi/storie, filastrocche e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formule di saluto formali ed informali -istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe -istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, di un biglietto augurale o altro, corredate da gesti mimati -semplici frasi di presentazione (nome, cognome) -brevi frasi per dare informazioni sul proprio stato fisico -Canzoncine, filastrocche e semplici dialoghi/storie presentate in classe
Speaking (Parlato)	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute. -Interagire con l'insegnante o un compagno per presentarsi o giocare utilizzando espressioni conosciute. 	
Reading (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere vocaboli o semplici frasi accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale. -Saper copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	Ambiti lessicali relativi a: <ul style="list-style-type: none"> -colori -numeri entro il 20 -preposizioni di luogo (<i>in, on</i>) -forme geometriche -oggetti della scuola e della classe -principali cibi -animali della fattoria -festività principali e tradizioni (Halloween, Natale, Pasqua)
Writing (Scrittura)		

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Listening (Ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai - compagni, alla famiglia. -Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Semplici istruzioni/ ordini correlati alla vita di classe; -Espressioni per presentare se stesso e gli altri, per chiedere e dire l'età e gli stati d'animo, per esprimere preferenze; -strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche
Speaking (Parlato)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Ambiti lessicali relativi a: <ul style="list-style-type: none"> -lettere dell'alfabeto e spelling -ambienti scolastici -parole legate al parco -parti del corpo -numeri entro il 50 -abbigliamento -membri del nucleo familiare -cibo -preposizioni di luogo (<i>in, on, under</i>) -aggettivi per descrivere persone, animali, oggetti, emozioni e sentimenti -festività e tradizioni (Harvest Festival, Halloween, Natale, Pasqua)
Reading (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
Writing (Scrittura)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Listening (Ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -dialoghi, brevi storie supportate da immagini o fumetti -lettura e comprensione di brevi e semplici canzoni, filastrocche, storie a fumetti -scrittura di parole semplici e brevi frasi strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche
Speaking (Parlato)	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<ul style="list-style-type: none"> - primo approccio alle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese -elementi culturali e usi della lingua inglese (Luoghi famosi dell'Inghilterra, Londra, Galles, Re Artù in Gran Bretagna)
Reading (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	<p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -stati europei -mesi e stagioni dell'anno -materie scolastiche -numeri cardinali entro il 100 -condizioni atmosferiche e temperature
Writing (Scrittura)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> -aspetto fisico -animali selvaggi -edifici pubblici -attività sportive e ludiche -posizione di oggetti nello spazio e direzioni -festività e tradizioni (Bonfire Night, Christmas, Carnival, Mother's Day)
Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso i coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> -pronomi personali soggetto -presente dei verbi "be", "have", "can" to like" -preposizioni di luogo -aggettivi possessivi (my, your, his/her).

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Listening (Ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> -dialoghi, brevi storie supportate da immagini o fumetti -lettura e comprensione di brevi e semplici canzoni, filastrocche, storie a fumetti -scrittura di parole semplici e brevi frasi strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche
Speaking (Parlato)	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, 	<ul style="list-style-type: none"> -approccio alle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese -elementi culturali e usi della lingua inglese (Leggende e luoghi della Gran Bretagna) <p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <p>natura</p>

	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>professioni giorni della settimana data azioni e comandi routine quotidiana numeri ordinali orologio negozi e tipi di confezioni per cibo moneta inglese e prezzi programmi televisivi luoghi di vacanza passatempi festività e tradizioni (Thanksgiving Day, Christmas, St. Valentine's Day, Easter)</p>
<p>Reading (Lettura)</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p>	
<p>Writing (Scrittura)</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	
<p>Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso i coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Grammatica</p> <p>-forma affermativa, negative, interrogativa dei verbi "TO BE" e "TO HAVE".</p> <p>-forma contratta di NOT</p> <p>-presente semplice e progressivo di alcuni verbi.</p> <p>-WH-questions (What, Where, When, Who, Why, How)</p> <p>-plurale dei sostantivi.</p> <p>-aggettivi dimostrativi</p> <p>-avverbi di frequenza</p> <p>-DO come ausiliare nelle domande e suo uso nelle risposte brevi affermative e negative</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico.</p> <p>-Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo.</p> <p>-Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico.</p> <p>-Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>-Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>-Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>-Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p> <p>-Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</p> <p>-Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</p> <p>-Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.</p> <p>-Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <p>-Confrontare quadri di civiltà.</p> <p>-Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti storici</p> <p>-Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</p> <p>-Confrontare eventi contemporanei.</p> <p>-Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</p> <p>-Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.</p> <p>-Usare un linguaggio specifico.</p> <p>-Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>-Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>-Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica.</p> <p>-Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute.</p>	<p>La Preistoria</p> <p>- Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</p> <p>- I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri)</p> <p>- Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</p> <p>- Gli Ebrei</p> <p>- Le Civiltà dei Mari</p> <p>- I Fenici</p> <p>- I Cretesi</p> <p>- I Micenei, nel II millennio a. C.</p> <p>- I Greci, nel V sec. a. C.</p> <p>- La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.</p> <p>Linea del tempo</p> <p>- Le mappe spazio-temporali</p> <p><u>Educazione alla cittadinanza:</u></p> <p>-Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</p> <p>-Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. Individuare regole sociali. -Favorire il pensiero critico. -Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. -Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. -Ricerca informazioni seguendo uno schema predisposto. -Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. -Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. -Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. -Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. -Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. -Saper vivere all'interno di una comunità. -Ricostruzione della storia locale. -Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le mappe concettuali. - Il testo storico. - Il testo storico/narrativo. - Il testo argomentativo. - Il mito. - La rappresentazione iconica. - Indagini ambientali nel proprio territorio.
--	---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. -Favorire il pensiero critico. -Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. -Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio. -Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. -Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). -Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. -Educazione alla ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. - Costruzione e lettura della linea del tempo. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. (uscite sul territorio a Ravenna – Basilica San Vitale e Mausoleo di Galla Placidia...) Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà Etrusca. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione

Paesaggio	-Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	
Regione e sistema territoriale	-Riconoscere nell'ambiente scolastico e nella propria casa le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento	- Elaborare proprie carte mentali dello spazio circostante: la scuola e il proprio quartiere. -Orientarsi attraverso punti di riferimento nell'esecuzione di un compito assegnatogli. -Utilizzare gli organizzatori topologici nella lettura di un'immagine o di una foto	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Gli spazi vissuti : la scuola, e il quartiere - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzione e percorsi
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare da diversi punti di vista la posizione degli oggetti nello spazio. -Utilizzare gli organizzatori spaziali per riconoscere e descrivere gli spazi del vicino geografico.	
Paesaggio	-Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza	
Regione e sistema territoriale	-Riconoscere nell'ambiente circostante le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici ed antropici caratterizzanti il proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.	

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento	-Elaborare proprie carte mentali che si strutturano con la progressiva esplorazione dello spazio circostante e degli ambienti naturali e antropici. -Utilizzare gli organizzatori topologici(sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra) nella lettura delle carte. -Comprendere il funzionamento e l'utilità della bussola.	Organizzatori topologici Direzioni e percorsi Funzionamento e uso della bussola Rapporto fra realtà geografica e sua rappresentazione Utilizzo di simboli e legende Paesaggio Elementi fisici e antropici

	<p>-Riconoscere e verbalizzare i principali "oggetti" geografici fisici(monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, aeroporti,...) del paesaggio.</p>	<p>Elementi fissi e mobili Spazi aperti e spazi chiusi Destinazione e funzione degli edifici</p>
Linguaggio della geo-graficità'	<p>-Rappresentare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante. -Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e comunicare le informazioni delle carte geografiche e/o tematiche del vicino geografico. Individuare semplici connessioni di interdipendenza tra fenomeni fisici e antropici con la guida dell'insegnante.</p>	
Paesaggio	<p>-Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente della propria regione.</p>	
Regione e sistema territoriale	<p>- Riconoscere gli interventi dell'uomo e valutarne le conseguenze nel territorio</p>	

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità'</p> <p>Paesaggio</p>	<p>-Elaborare proprie carte mentali, osservando foto, carte e filmati dei paesaggi italiani. -Localizzare sulla carta dell'Italia i diversi paesaggi naturali e gli elementi fisici e climatici.</p> <p>- Realizzare semplici carte geografiche e completare carte tematiche. -Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e comunicare le informazioni delle carte geografiche o tematiche dell'Italia. -Osservare una carta geografica ed essere in grado di fare inferenze su elementi caratterizzanti il territorio rappresentato. -Riconoscere fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici. -Esporre semplici connessioni di interdipendenza tra fenomeni fisici e antropici.</p> <p>-Attraverso foto e filmati individuare tratti comuni e differenze tra le varie zone ed introdurre il concetto di regione e di confine politico.</p>	<p>La cartografia La riduzione in scala I grafici (lettura) Le connessioni di interdipendenza tra fenomeni fisici e antropici. Il clima Il paesaggio italiano Il concetto di regione e di confine politico Le regioni climatiche L'Italia fisica I settori di produzione I settori di produzione</p>

Regione e sistema territoriale	<p>-Saper esplorare, riconoscere e descrivere gli elementi fisici e climatici ed antropici che caratterizzano i più importanti paesaggi italiani.</p> <p>Utilizzare carte geografiche e/o tematiche per analizzare i diversi paesaggi italiani dal punto di vista fisico e climatico e antropologico.</p>	
---------------------------------------	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>- Elaborare la carta mentale dell'Italia nei suoi tratti essenziali.</p> <p>-Collocare l'Italia nella mappa mentale dell'Europa.</p> <p>-Osservare carte, foto, filmati che permettono di arricchire continuamente le carte mentali dell'Italia.</p> <p>-Localizzare le diverse Regioni italiane, individuando il nord, il sud e il centro Italia.</p> <p>-Localizzare sulla carta la propria posizione rispetto alle varie Regioni italiane e agli Stati europei confinanti.</p> <p>-Applicare la logica geografica in situazioni problematiche.</p> <p>-Realizzare carte geografiche e tematiche dell'Italia e delle Regioni italiane.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e comunicare le informazioni delle carte geografiche e/o tematiche delle singole Regioni italiane.</p> <p>-Osservare una carta geografica ed essere in grado di fare inferenze sugli elementi caratterizzanti una regione italiana in modo preciso e approfondito.</p> <p>-Spiegare e completare carte tematiche, geografiche e carte mute.</p> <p>- Esporre informazioni sull'economia, sull'organizzazione del territorio, sulle tradizioni con proprietà di linguaggio, cercando di individuare semplici rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti del paesaggio in seguito all'intervento dell'uomo, individuando possibili soluzioni ai problemi.</p> <p>-Riconosce e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano le Regioni italiane.</p> <p>-Con l'uso di carte geografiche e tematiche analizzare le diverse Regioni Italiane dal punto di vista fisico e climatico e antropologico, anche con riferimenti storici e culturali</p>	<p>Paesaggi e cartografia</p> <p>La bussola</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I grafici</p> <p>Le tabelle</p> <p>Latitudine e longitudine</p> <p>Italia fisica e politica</p> <p>Le Regioni: approfondimento della Conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole</p> <p>I settori di produzione</p> <p>I parchi nazionali</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
I numeri	<ul style="list-style-type: none"> -Saper contare, confrontare ed ordinare gruppi di oggetti -Saper contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20 -Saper leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Saper associare ad una quantità il simbolo numerico corrispondente -Confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli \leq, \geq, $=$ -Comprendere il valore e l'uso dello zero -Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni -Saper calcolare, con il solo ausilio della mente, semplici addizioni e sottrazioni -Saper utilizzare l'aspetto ordinale dei numeri -Saper rappresentare con disegni, parole e simboli situazioni problematiche -Saper risolvere semplici problemi utilizzando l'addizione e la sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere nella realtà i numeri nei loro aspetti ordinali e cardinali -Saper contare, confrontare -Conoscere il concetto di operazione come relazione tra i numeri -Conoscere il concetto di maggiore, minore, uguale -Riconoscere semplici situazioni problematiche in ambiti di esperienze -Conoscere l'approccio alle strategie risolutive di semplici problemi
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> -Saper localizzare oggetti in uno spazio sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone utilizzando i concetti topologici (sopra / sotto, avanti / indietro ...) -Eseguire semplici percorsi, anche su di un piano quadrettato, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa -Individuare e posizionare oggetti in un reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso -Conoscere caselle ed incroci sul piano quadrettato -Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno alcune delle

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>I numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro le migliaia -Saper confrontare ed ordinare numeri riconoscendo in essi il valore posizionale di ogni cifra -Saper definire e confrontare frazioni: proprie, improprie, apparenti ed equivalenti -Saper calcolare la frazione di un numero -Saper trasformare la frazione decimale in un numero decimale e viceversa -Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali -Saper eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali -Saper verificare l'esattezza dei risultati applicando le relative prove -Saper operare mentalmente utilizzando le proprietà delle operazioni -Saper risolvere problemi esponendo il proprio procedimento e confrontarlo con gli altri -Saper costruire il testo di un problema partendo da operazioni date -Saper risolvere problemi con le quattro operazioni, con l'uso di espressioni aritmetiche, con schemi vari (diagrammi a blocchi, grafici, disegni...) -Saper risolvere problemi di compravendita, di misura, di percentuali e geometrici -Saper analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane -Saper calcolare il perimetro delle principali figure geometriche -Saper riconoscere l'area come concetto di estensione -Saper riconoscere simmetrie in oggetti e figure date e rappresentarle con un disegno -Saper usare in contesti diversi il concetto di angolo e misurarne l'ampiezza utilizzando il goniometro -Saper utilizzare in modo consapevole i termini della matematica -Saper rappresentare insiemi e relazioni con diagrammi di vario tipo -Saper classificare e rappresentare oggetti, figure e numeri in base a più proprietà -Saper misurare, confrontare ed ordinare lunghezze, pesi, ampiezze e tempi -Saper operare con il denaro -Saper effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra -Saper raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con tabelle e grafici -Saper confrontare fra loro diverse modalità di rappresentazione dei dati raccolti -Saper individuare in situazioni concrete eventi certi, possibili ed impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i numeri naturali e le relazioni tra numeri -Conoscere la frazione -Conoscere i numeri decimali -Conoscere gli algoritmi nelle operazioni e le relative proprietà -Conoscere strategie finalizzate alla risoluzione dei problemi -Conoscere le figure geometriche piane e i loro elementi costitutivi -Conoscere le simmetrie -Conoscere gli angoli -Conoscere il lessico matematico relativo a numeri, figure, dati, relazioni e simboli -Conoscere le relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce) -Conoscere le modalità di rilevazioni statistiche, i caratteri qualitativi e quantitativi -Conoscere diagrammi di vario tipo -Conoscere modi convenzionali per misurare le varie grandezze e i valori dell'euro -Conoscere il concetto di probabilità
<p>Spazio e figure</p>		
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali -Riconoscere grandezze da misurare</p> <p>-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi -Operare classificazioni -Rilevare i fenomeni atmosferici -Riconoscere le diversità dei viventi</p> <p>-Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p>	<p>-Le qualità e le proprietà di oggetti : forma, colore, grandezza, peso, materiale. Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti Misurazioni con strumenti empirici Le informazioni che provengono dai cinque sensi Gli organi di senso: funzione e igiene Rilevazione del tempo atmosferico Esseri viventi e non viventi Il ciclo vitale di un vegetale Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>-Classificare oggetti in base alle loro proprietà: solidi, liquidi, polveri. -Distinguere miscugli e soluzioni. -Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando semine in terrazzi e orti, ecc.. -Scoprire le caratteristiche principali delle piante. -Analizzare le parti della pianta. -Scoprire fenomeni relativi alla vita della pianta. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà Viventi e non viventi. Semplici fenomeni fisici (miscugli, soluzioni) Organi dei viventi e loro funzioni (caratteristiche della pianta, le parti della pianta) vita della pianta, trasformazioni, comportamenti di alcuni animali, funzione di alcune parti del corpo degli animali. Caratteristiche di un ambiente naturale</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas, al calore, alla combustione; -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica per trattare i dati</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali ed esperienze con le piante. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; -Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche delle piante, degli animali, del suolo; -Avere familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, grandine, neve, brina, rugiada) e introdurre la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni, percorsi del sole)</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (sensazioni e bisogni) per riconoscerlo come organismo complesso; -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Le principali branche delle scienze e le fasi del metodo scientifico; proprietà dei materiali(la materia e i suoi stati; acqua, aria, suolo e loro proprietà; semplici fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia; il ciclo dell' acqua; il ciclo dell' aria, accenno alla fotosintesi clorofilliana, la dilatazione, la combustione); viventi e non viventi all'interno di ciascun ecosistema; ecosistema e catena alimentare; organi dei viventi e loro funzioni (nella nutrizione degli animali e delle piante).</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-Individuare ,nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc ...). -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ ecosistema</p>

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Il suono	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare e interpretare gli eventi sonori dal vivo o registrati. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare gesti suono e strumenti. -Conoscere le proprietà di oggetti e strumenti musicali. -Sperimentare diversi tipi di espressioni musicali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare il mondo dei suoni	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la capacità di stare in silenzio, quale prerequisito indispensabile ad ogni attività di ascolto. - Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori (suoni dell'ambiente, prodotti dagli oggetti, dai strumenti musicali). - Produrre suoni con il corpo e la bocca. - Distinguere e classificare suoni in base la durata, l'intensità e l'altezza. - Registrare graficamente i suoni con simboli concordati dal gruppo. - Sonorizzare fiabe attraverso una drammatizzazione sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i parametri del suono: intensità, ritmo, durata, altezza. -Usare il corpo e la voce per accompagnare giochi musicali.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
La vocalità	<ul style="list-style-type: none"> -Intonare semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, a una voce. - Intonare semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, a canone. -Acquisire la capacità di stare in silenzio, quale prerequisito indispensabile ad ogni attività di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canti ad una voce. -Il canone. - Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...) propri dei vissuti dei bambini.
L'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori (suoni dell'ambiente, prodotti dagli oggetti, dai strumenti musicali). - Distinguere e classificare suoni in base la durata, l'intensità e l'altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo ed accenti in filastrocche. - Il codice musicale. - La melodia. - La scala musicale.
Uso della musica	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare semplici brani musicali, traducendo in disegni o brevi testi le emozioni suggerite, le immagini evocate. - Leggere e riprodurre simboli del codice musicale. -Descrivere ed analizzare i luoghi della musica. -Discriminare e classificare strumenti dell'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> - I luoghi della musica

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Codice musicale</p> <p>Notazione convenzionale e non convenzionale</p> <p>Canti, canzoni</p>	<p>-Intonare semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. -Ritmare e coordinare per imitazione semplici canti accompagnandoli con oggetti di uso comune, coi diversi suoni che il corpo può produrre e con lo strumentario didattico presente a scuola.</p> <p>- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Distinguere suoni e rumori.</p> <p>- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e ad altre musiche ascoltate.</p>	<p>-Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>-Strumentario didattico, oggetti di uso comune. -Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...) propri dei vissuti dei bambini</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Codice musicale</p> <p>Notazione convenzionale e non convenzionale</p> <p>Canti, canzoni</p>	<p>-Intonare semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo. - Ritmare e coordinare per imitazione semplici canti accompagnandoli con oggetti di uso comune, coi diversi suoni che il corpo può produrre e con lo strumentario didattico presente a scuola.</p> <p>- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. - Distinguere suoni e rumori.</p> <p>- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e ad altre musiche ascoltate.</p>	<p>-Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>-Strumentario didattico, oggetti di uso comune. -Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive ...) propri dei vissuti dei bambini.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento</p>	<p>-Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <p>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....).</p> <p>- Lettura di</p>

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. - Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte. -I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. -Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori. - Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche. - Lettura di semplici fumetti. - Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei - La tridimensionalità. - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...) - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. - Realizzazione di semplici "storyboard". - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con programmi di videografica.
---------------------------------------	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali . - Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

	<p>dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni. - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità. - Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. - Combinazioni ritmiche. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con Paint.
--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>Osservazione di immagini e forme naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali - Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - L'astrattismo nelle opere d'arte. - Le nature morte d'autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. - I monumenti della nostra città. - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche. - Realizzazione di nature morte. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici - Personaggi reali e fantastici.

- Trasformazioni creative di immagini.
- Realizzazione di storie a fumetti.
- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
- I calligrammi.
- Disegni con Paint.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione. - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto. - La linea. - Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. - Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi. - Il paesaggio fantastico. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò. - Il volto in fotografia. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari. - Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. - Riproduzione di alcune opere. - Produzioni personali. - Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie. - Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. - Maschere di carnevale. - Addobbi. - Uso del computer per produrre immagini.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</p> <p>- Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</p>	<p>- I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso]</p> <p>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</p> <p>- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p> <p>- Comprendere la funzione del museo.</p>	<p>- Osservazione di quadri di autori noti.</p> <p>- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</p> <p>- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p>
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>- Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</p> <p>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</p> <p>- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- 	<p>Le singole parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il movimento naturale del saltare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione.
---	--	---

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressione</p> <p>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta manifestando senso di responsabilità. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. - Equilibrio statico, dinamico e di volo. - La capacità di anticipazione. - Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. - La capacità di reazione. - La capacità di orientamento. - Le capacità ritmiche. - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento. - Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). - Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L'importanza della salute.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Smontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<p>Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati - La realizzazione di manufatti di uso comune - Il computer e i suoi componenti
Prevedere e Immaginare		
Intervenire e trasformare		

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, testi - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - La realizzazione di manufatti di uso comune - Il computer e i suoi componenti
Prevedere e Immaginare		

Dio e l'uomo		<ul style="list-style-type: none"> -Attualità del messaggio delle parabole. -Credo apostolico: fondamento di vita e di fede. -Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo.
---------------------	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>La bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. -Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. -Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. -Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. -Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -La terra di Gesù. -I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei..) -I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. -Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. -Iter di formazione dei Vangeli. -Gli evangelisti identità, opera e simboli. -Genere letterari: poetico, storico, normativo -Maria, unica fra tutte le donne. -La preghiera del Rosario. -Festività principali dedicate a Maria. -La vita e le opere di alcuni santi. -Il Vangelo di Natale: notizie storiche. -Il Natale nell'arte pittorica. -I simboli della Pasqua. -Storia biblica della Pasqua. -Stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. -La domus ecclesiae. -La missione degli Apostoli. -Esperienze missionarie di ieri e di oggi -Il Battesimo di Gesù . -La chiamata dei Dodici. -Azioni prodigiose di Gesù. -Le parabole. -La Pentecoste: inizio della Chiesa. -Le prime comunità cristiane.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. 	
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. -Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo... 	

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo -Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione. -Scoprire l'ecumenismo religioso. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il Credo: parole e atto di fede. -Elementi fondamentali del Credo apostolico. -I Sacramenti: tra storia e fede. -Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti. -Le diverse confessioni cristiane: cause di separazione e caratteristiche fondamentali. -Il movimento ecumenico: unità dei cristiani. -Il dialogo come conoscenza e rispetto dell'altro. -Elementi fondamentali delle religioni del mondo. -Caratteristiche comuni tra le religioni. -L'importanza del dialogo interreligioso.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata 	

<p>La bibbia e le altre fonti</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Molti artisti interpretano la vita di Gesù. -I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. -Il Natale e la Pasqua nell'arte. -Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. -Rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. -La Bibbia e i testi sacri delle principali religioni. -La diversità come ricchezza.
---	---	---